



Creatividad indígena frente a las crisis sanitarias y ambientales: expresiones culturales y mundialización de saberes

11, 12 y 13 de enero de 2023

Seminario de Antropología, 2ª planta

PLAN DE TRABAJO

Miércoles 11 de enero de 2023

15:00 - 19:00 CREALM MULTIMODAL

15:30 Página Web MEDIOS INDIGENAS

G. Oorbitg

16:00 Archivo audiovisual

G. Oorbitg, B. Pérez Galán, S. Kucukustel

17:30 Exposición. Museo Nacional de Antropología

O. Muñoz, F. Gil García

Jueves 12 de enero de 2023

09:30 -14:00 INVESTIGACIONES DE CAMPO

09:30-11:30

Jesus ANTONA, Aníbal G. ARREGUI
Fernando BARCIA, Gemma CELIGUETA
Gabriel IZARD

12:00-14:00

Francis GIL, Mònica MARTÍNEZ
Anna PEÑUELAS, Beatriz PEREZ GALÁN
Marta PONS

14:00-16:00 Pausa

16:00-18:00

Kimberly RASS, Montserrat VENTURA
Andreu VIOLA, Oscar MUÑOZ,
Gemma OROBITG

Viernes 13 de enero de 2023

10:00- 13:30 CRONOGRAMA Y OTRAS CUESTIONES DE LA INVESTIGACIÓN

10:00-11:30

Previsión de fechas de trabajo de campo
Fecha próxima(s) reunión (es)
Contribuciones a la web

12:00-13:30

Seminarios online ?
Fechas de contrato técnico: archivo
Otras cuestiones

OBJETIVOS

- CREALM formatos no textuales
- Debatir los conceptos clave desde diversos registros
- Actualización y nueva sección
- Temas fotográficos y encuadres, Preguntas para podcasts y clips de video Plataforma almacenamiento (no público)
- Exposición- investigación CREALM Objetos, artistas, otros formatos. Traslado, depósito, etc...

Conceptos clave:

CREATIVIDAD INDÍGENA

CONOCIMIENTOS INDÍGENAS

CRISIS SANITARIAS

CRISIS AMBIENTALES

MUNDIALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS INDÍGENAS

DIVERSAS POSICIONES DE CREATIVIDAD: Género, Generación, etc...

DIVERSOS CANALES DE MUNDIALIZACIÓN: Medios indígenas, arte, activismo, etc...

